

**113-2 藝術生活學科中心**  
**暨高雄市立新莊高中均質化跨校教師專業社群學習**  
**【藝術課程 ICT 教學與實務】**

**壹、計畫依據：**

- 一、依據教育部 113 年 8 月 27 日臺教國署高字第 1135404880A 號函辦理。
- 二、依據教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點修正規定」函。

**貳、計畫目的：**

- 一、提升教師對數位與 AI 技術的認知和應用能力：透過定期的線上聚會，讓第一線高中教師深入了解 AI 教師工具如 GarageBand、VR 等的運作原理和應用場景，培養其熟練操作和應用技能，從而提高教學效能和學生學習體驗。
- 二、鼓勵教師在教學中嘗試 AI 工具的應用：通過聚會和交流平台，鼓勵教師分享使用 AI 工具的心得和教學實踐，促進教師之間的互相學習和合作，激發教學創新和實踐。
- 三、提供多元化的教學資源和技術支援：建立教師學習社群，提供教學資源分享和技術支援服務，讓教師能夠更輕鬆地使用 AI 工具和 VR 技術進行教學，提高教學效率和成效。

**參、辦理單位：**

主辦單位：高雄市立新莊高級中學、教育部普高課程藝術生活學科中心

**肆、辦理內容**

**一、參加對象：**

高雄市高中職藝術生活科及音樂科教師、藝術生活學科中心種子教師、其他地區藝術領域教師（南區優先）

**二、研習報名人數：20 人/場**

**三、研習地點：高雄市立新莊高中（高雄市左營區文慈路 99 號）**  
行政大樓五樓音樂教室（二）

**伍、研習課程表：**

日期	時間	研習主題	研習大綱	講師	全國教師 在職進修 網研習代 碼
114.5.29 (四)	9:00- 12:00	【均質化跨 校社群】VR 融入教學： 虛擬實境教 室體驗	大綱： 1. VR 如何改變教學模 式？ 2. 打造你的 VR 教學場 域 3. VR 課程設計的難點 與應對策略	賴致瑋老師 國立北門高中組長	5016929

114.6.10(二)	9:00-12:00	【均質化跨校社群】AI 音樂創作 × iPad 樂團 GarageBand 合奏體驗	大綱: 1. 生成式 AI 音樂工具的應用，理解標註資訊的重要，以及如何設計有效的創作提示。 2. 帶領現場音樂教師，手把手操作平板 GarageBand，如何將《Heart and Soul》歌曲，融入音樂課的合奏體驗。	尹鴻綺老師 台中市立西苑高中教師	5018445
-------------	------------	--	---	---------------------	---------

**陸、報名方式：**

至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：  
<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。研習代碼詳見研習課程表。

**柒、注意事項：**

- 一、參加研習人員請學校核予公假登錄及課務自理，差旅費由各服務單位依規定支給。
- 二、報名成功者若不克前往研習，請來電或來信告知，將會由備取老師依序遞補，無故缺席者將會列為未來研習錄取之參考。
- 三、研習人員請自備環保杯具，研習會場提供飲水機。
- 四、需要開車或騎車進入校園停放之研習人員，請務必出示本公文供警衛查驗。
- 五、研習聯絡人: 高雄市立新莊高中 洪佳慧老師; 電話 07-3420103 分機 661  
 Email: [music543543@hchs.kh.edu.tw](mailto:music543543@hchs.kh.edu.tw)

高雄市立新莊高中校園地圖如下: 電梯位於川堂左側樓梯後方, 電梯到達五樓後, 請直行前往五樓音樂教室(二)



製圖：設備組韓文德